

CANTO

DI POMPONIO

NENNA DA BARI

CAVALIER DI CESARE

IL PRIMO LIBRO

De Madrigali à Cinque voci.

Nouamente dati in luce.



STAMPA DEL GAR DANO

IN VENETIA MDCXVII.

Appresso Bartholomeo Magni.

Ris. Vme. 108

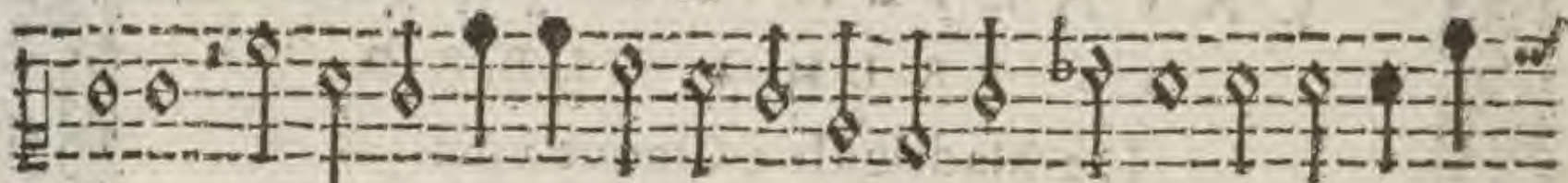




Oi che legato il pie mi tien si forte si for



te Raggion non gia ma forte ii



E d'or l'aspra catena E d'or l'aspra catena Di gir mi



vieta oue'l desio mi mena Vorrei gran Duca trasformarmi in uen



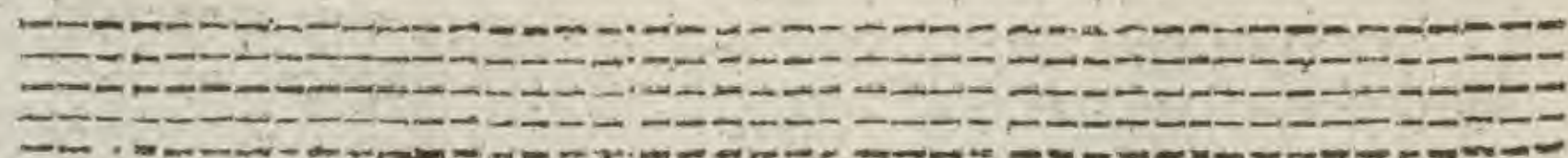
to in uento Si che venir potessi oue tu sei



oue tu sei 'E la con gli occhi miei e la con gl'occhi miei



Veder quel che di te lungi qui sento lungi qui sento.



P

xvii.

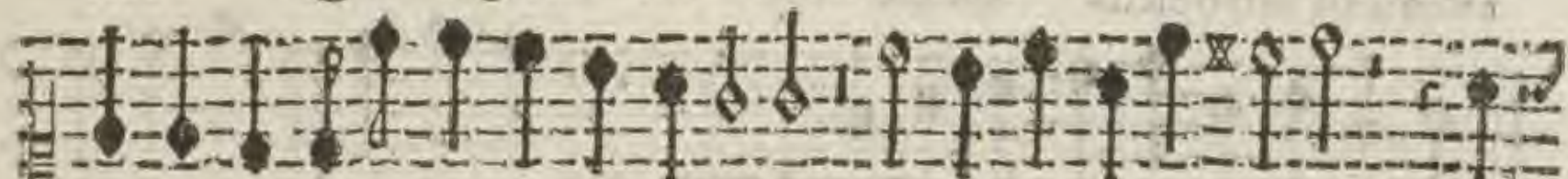
94.



Vi si ragiona che'l di tut tointe ro in-



tero Qui si ragiona che'l di tuttointero intero Ne vai lie-



ro & altero Ne vai lieto & altero Del caro amato figlio Di



bianco asperso il uolto & di vermiglio & di vermiglio Di bianco as-



perso il volto & di vermiglio & di vermiglio Ch'alla sua Madre ingrem-



bo & alla cuna Sembra qual bella fu poco anzi & era Sembra qual



bella fu poco anzi & era Fra noi la Primavera O qual O



qual al ciel il sol nel la alba & lu na. A 2



Terza Parte

CANTO



Ch'entro il carro eletti spiriti belli E



ch'entro il carro eletti spiriti belli Cantano e tu con



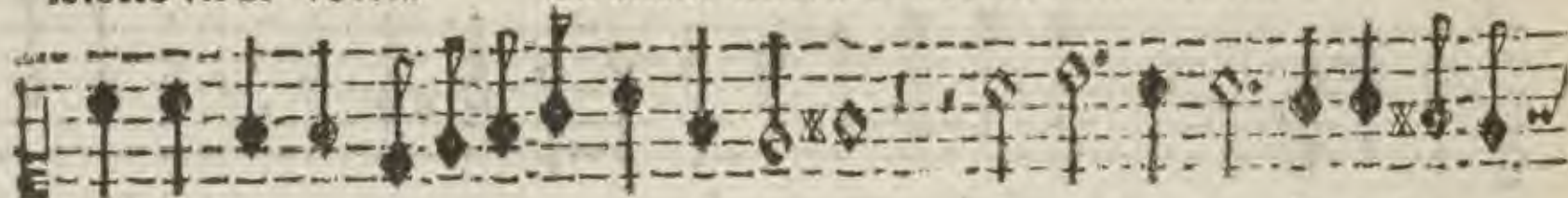
elli e tu con eli Vai pur & io di lungo



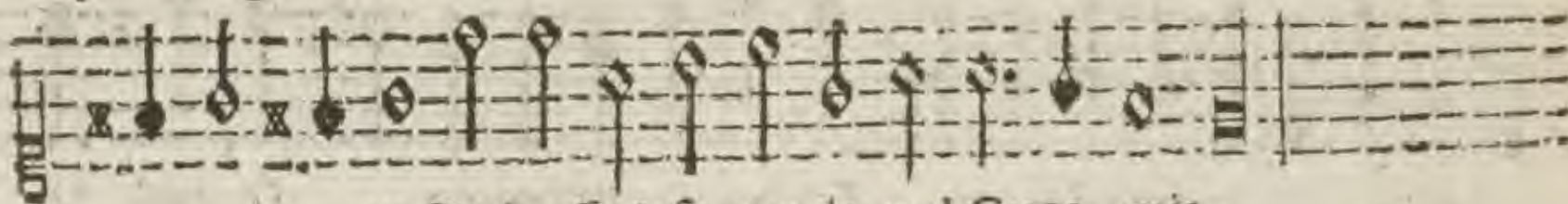
D'invidia il petto mio trafiggo & pun go Ch'ancor libero e



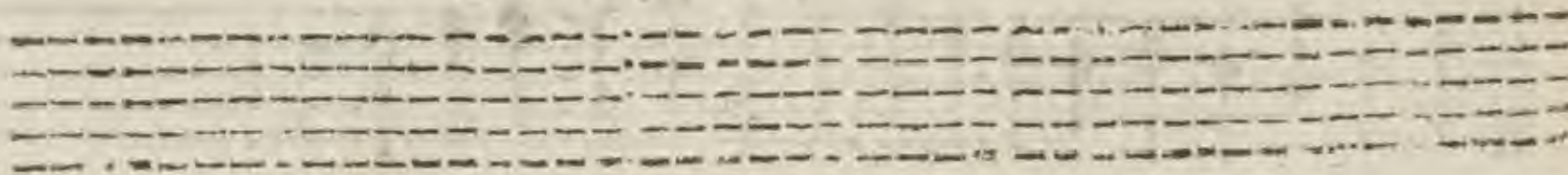
sciolto vn di vorria Ch'ancor libero e sciolto vn di vorria A



par de gl'altri il can to Far resonar da can



to Qual posso & so con la mal Cetra mia.

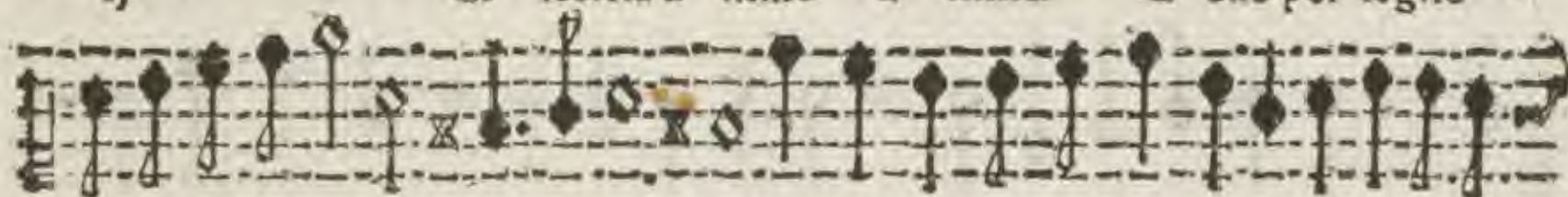




Che per segno di letitia a mille E che per segno



ij di letitia a mille a mille. E che per segno



di letitia a mille a mille I taburri & le squille ij



fin Rano in Andri dētro e tal'hor fo ce Ei lumiacece-



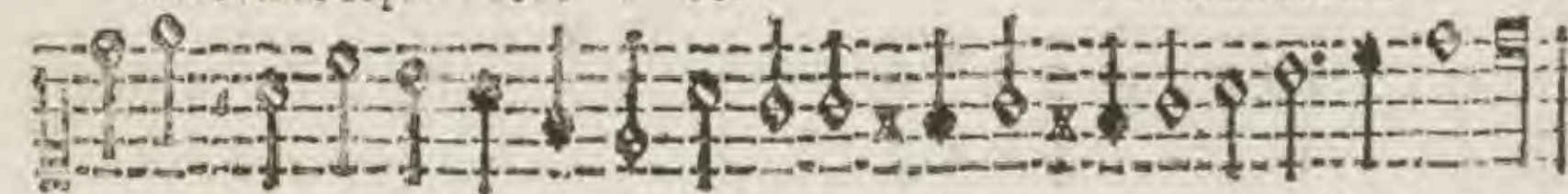
h Ei lumiacece alle fenestre intor no' Er alle strade tutte in



ogni loco Arder mai sēpre il fo co ij



Arder mai sēpre il foco il foco Fanno all'oscura



notte Fanno all'oscura notte vn chiaro gior no vn chiaro giorno

Madrig di Pomponio Nenna. Lib. I. A 5. A 3



Dicesi ch'in giostr' & in tornei Mostrat'hai



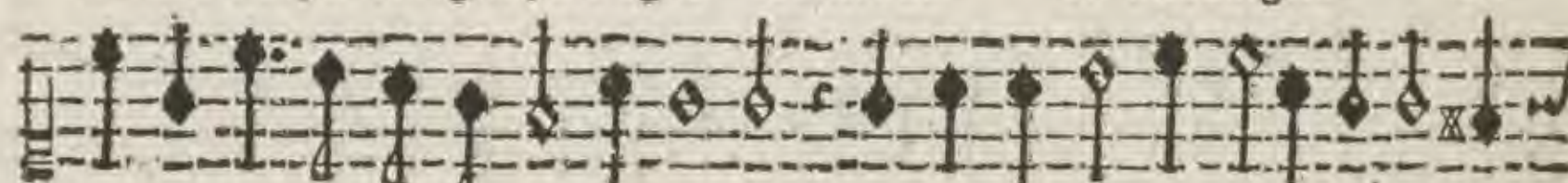
quanto sei Mostrat'hai quanto se i A lancia auezzo e a spa



da a lancia auezzo e a spada Dil che par ch'ogni parte ogni contra-



da Dil che par ch'ogni part'ogni contrada Si merauiglia e a



gliatti de sti & conti Caggiò ch'i preghi barriando po-



i barriando poi Furono tutti i tuoi Furono tutti i tuo



i Chi parte n'hebbe il fa Chi parte n'hebb' il fa Dical' & con



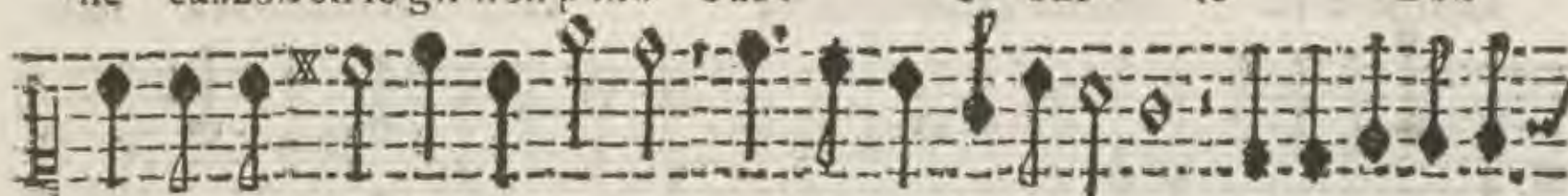
ti Dical' & con ti i)



Anne Canzō ch'io gir nō posso oue io oue io Van-



ne canzon ch'io gir non posso oue i o oue io Così



roza t'inuio t'inuio Così roza t'inuio Così roza t'in



uio Così roza t'inui o E dial Duca che fai



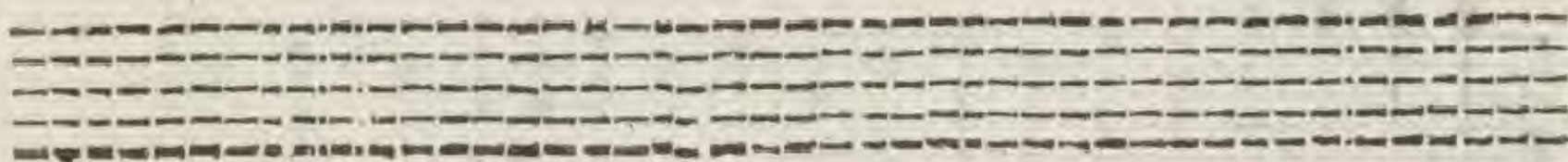
Ch'alta gioia il mio duol ij vince d'affai vin



ce d'affai Et dial Duca che fai Ch'alta gioia il mio



duol ij vince d'affa i Vince d'affai.

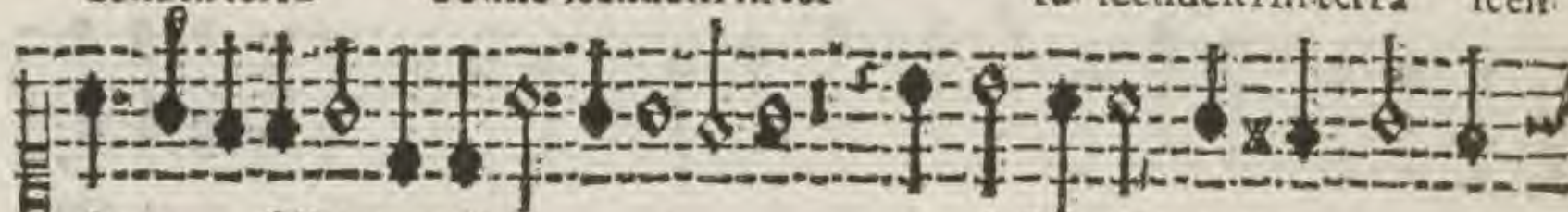




Onno Scendesti in ter ra ij scen



desti in terra Sonno scendesti in ter ra scendesti in terra scen



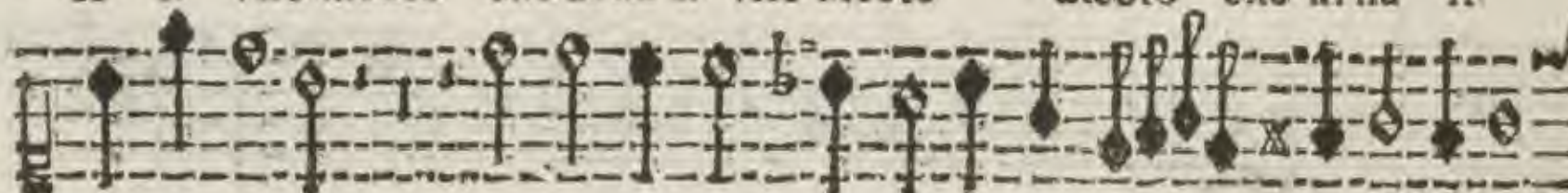
de sti in terra ij & fosti piu pioto



so Della mia Don na chem'ha il viso chem'ha il viso asco



so il viso ascoso chem'ha il viso ascoso ascoso che m'ha il



viso ascoso Et fosti piu piotoso Della mia donna



Chem'ha il viso ascoso il viso ascoso Chem'ha il viso asco-



so il viso ascoso Chem'ha il viso asco so



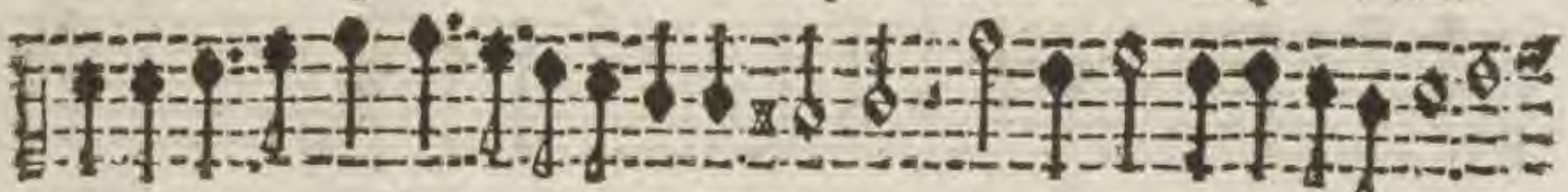
V la ritornaia rima Mentr'ella piu fug



gi ua Mentr'ella piu fug gi ua Tu mi



fai riuider gli occhi lucenti Dopo sett'anni Dopo sett'an.



ni & la fron te serena E mi toglie di pena



Tu fai insegnâdo i miei desir contenti Se tu simile o sonno a morte



sei a morte sei a morte sei Io pur beato in



tal morte vintei Io pur beato in tal morte vi



ure i Io pur beato in tal morte vintei.

Madrig. di Pomponio Nenna. Lib.1. A5. A 5 Finis



Alla piu bella mano

ij



Ch'occhio mortal vedesse in ter

ra ma

i vedesse in



terra mai

vedess' in terra

ma

i

Soave



mente il cor

senti legarmi

senti legarmi

senti



legar

mi

& dalla bianca neve Et dalla bianca neve



ij

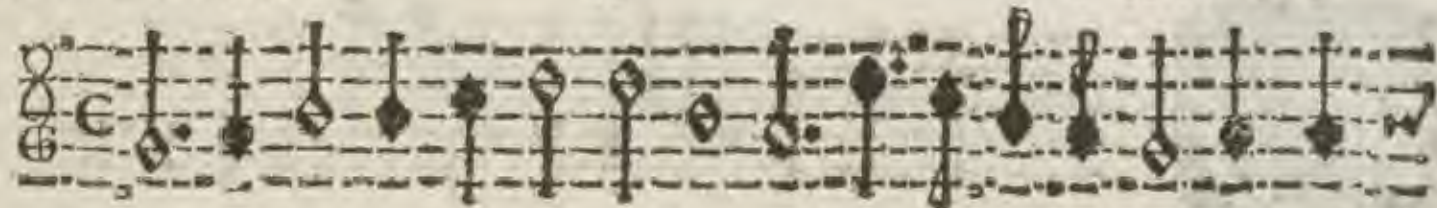
Et dalla bianca neve Stringer le sparse



fiamme in spatio breue Stringer le sparse fiam'in spatio

breue





Ten'o miei sospir ch'accesi a quel

la Fia



m'amorosa

fiete

Fiamma amorosa

fiete

v viue il core



v viue il core

Fiama amorosa

fiete v viue il core

Di



cui non so s'in altro amante Amore

Piu degna accese ij

O



piu soave

o

bella

o

piu soave

o

bella

Ite

dell'alma



mia gelata

stel

la

Al freddo seno

&

s'il mio grand'ar



dore

& s'il mio grand'ardore ij

Di strugger il suo ge



lo

haura

valore

Diteli

Con pietosa humil fauella.

A 6



I quella fiam ma ii Di quella



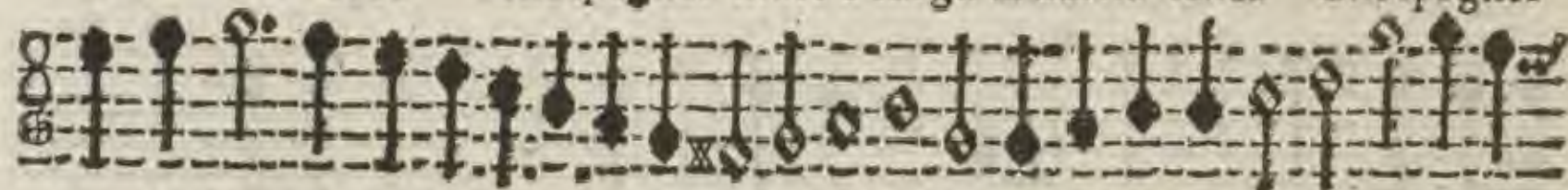
fiam ma vsciti fiam ch'è scesa da bei vostri occhi da bei



uostri occhi & vostro e Donna il foco & vostro e donna ii



foco il foco Che spegner mort' o sdegn' in dardo tenta Che spegner



mort' o sdegn' in dardo tenta Entrate poi nel petto Entrate



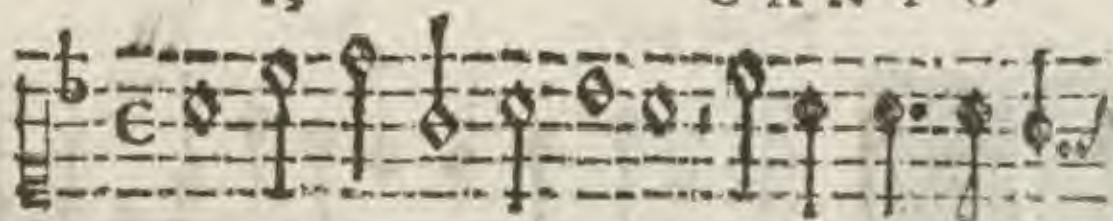
poi nel petto a poco a poco a poco Tal ch'ella fatta del suo



foco accesa L'amaro e'l dolce e'l dolce L'amaro e'l dolce ii



L'amaro e'l dolce del suo fo co tenta



Ommo Rettor del giorno S'io teco amo & ho



no ro S'io tec'amo & honoro



Il sempre verde alloro Il sempre verde alloro ij



Deh fa ti priego ii ch'io ne vadi adorno ch'io ne



vadi adorno ij Ch'aral effetto inuoco Il tuo bel



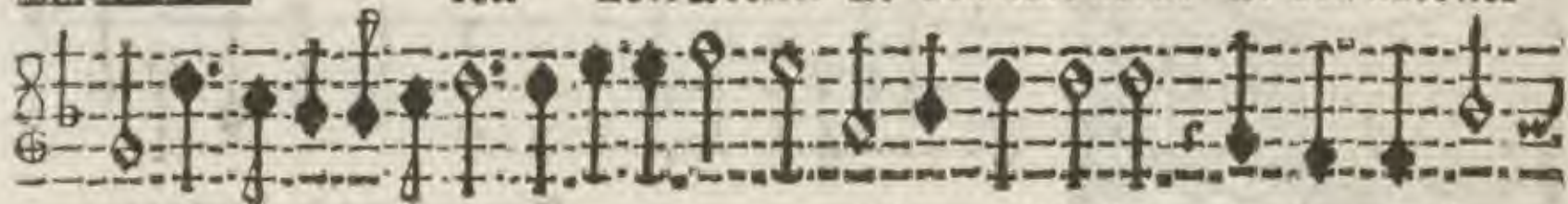
nome Il tuo bel nome il tuo bel no me Per potermi di



lauro ornar le chiome Per potermi di lauro ornar le chiome.



Ieti fiori & felici Et ben nate herbe Et ben nate her-



be ij

& ben nat' herbe & ben nat' her



be Piaggia ch'ascolti sue dolci parole Et del bel



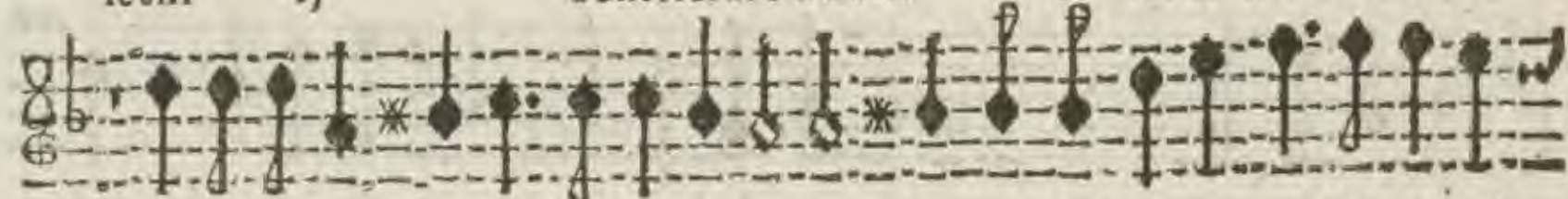
piede alcun vestigio ser

be Schietti arbo



scelli ij

Schietti arbo scelli & verdi frond'accerbe



Amorosett' & pallide viole Amorosett' & palide ui



ole

Oue percuote il so

le

Che vi fa



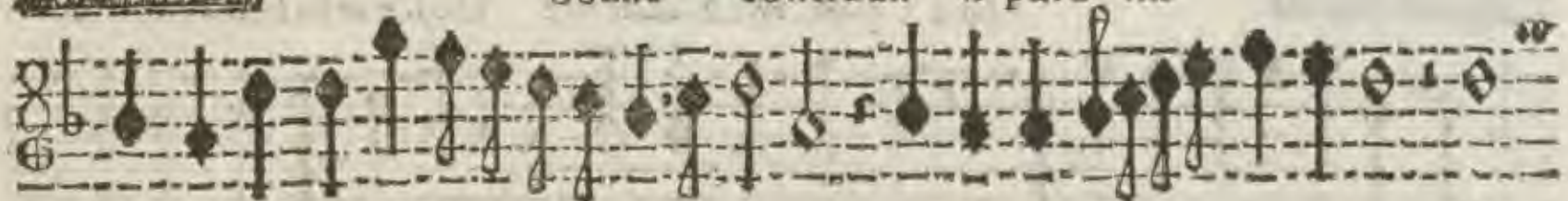
con suoi rag

gi alt' & superbe alt' & superbe

ij



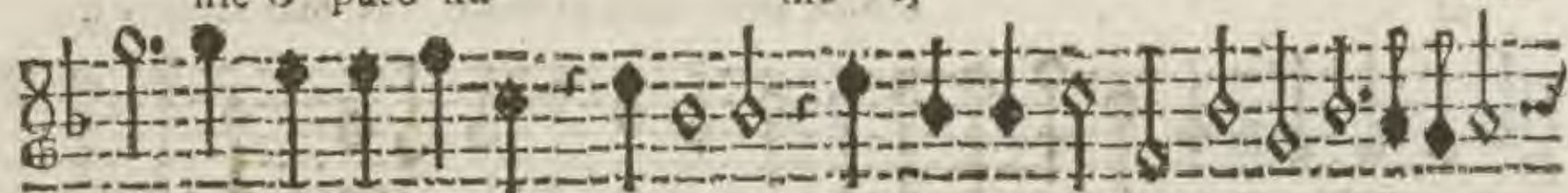
Soane contrada O puro fiu



me O puro fiu

me ij

Che



bagna il suo bel viso

bel viso

& gli occhi chiari ij



Et prendi qualità dal viuo lu me Quanto v'inuidio gli at



ti honesti e cari

gliatti honesti e cari

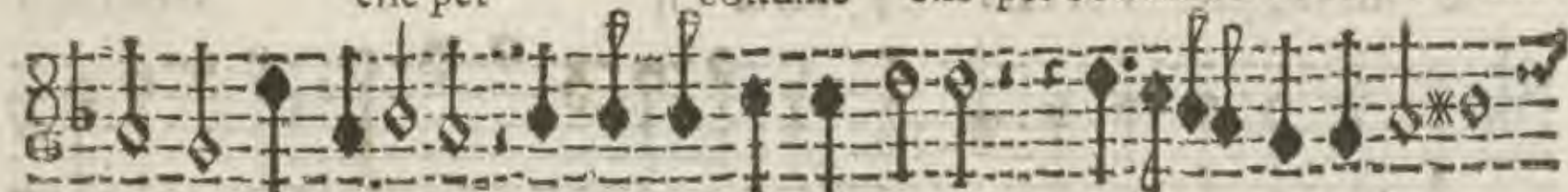
Nō fia in voi scoglio homai ij



che per

costume

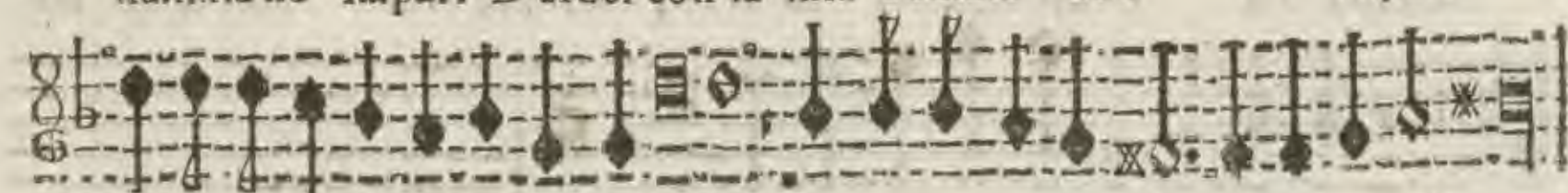
che per costume D'arder cō la mia



fiamma nō impari

D'arder con la mia fiamma non

impari



D'arder cō la mia fiamma non impari D'arder con la mia fiamma nō impari,



Olee mio foco ardente Dolcemio foco ardente

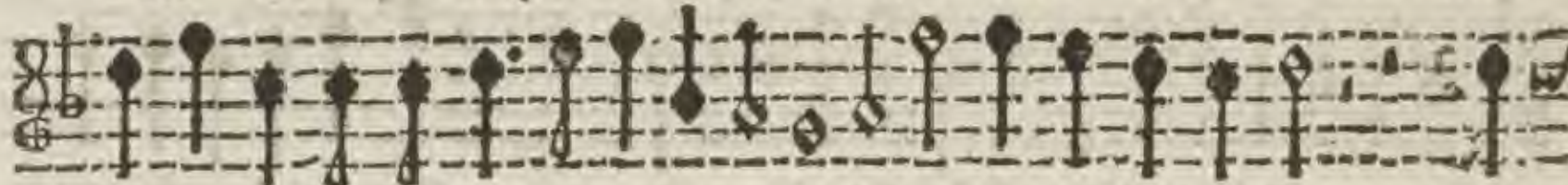


ij

Dolce mio foco ardente Se mai sempre mi



Dite Se mai sempre mi dite Che tutta fiete mia Che tutta



fiete mia ij

Perche fiera dipoi Per



che Perche fiera dipoi si mi fuggite si mai fuggite



si mi fuggite Voi rara leggiadria ij

Sarete ogn'



hor piu' ria Sarete ogn'hor Sarete ogn'hor piu ria Sarete ogn'hor



ij

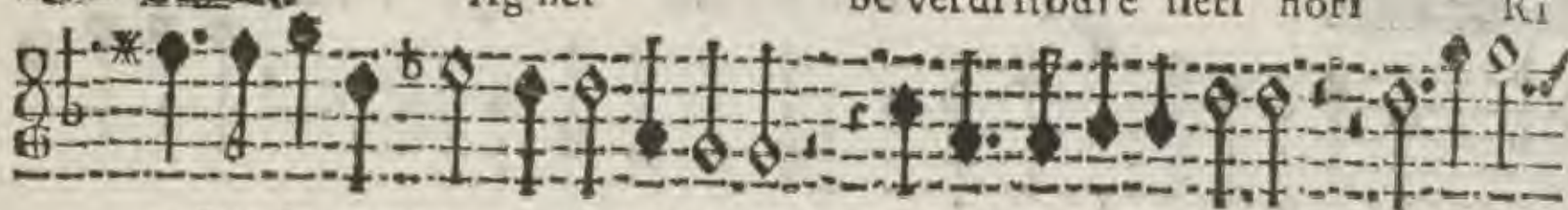
Sarete ogn'hor piu ria,



Ag'her

be verdi frōdi e lieti fiori

Ri



uelston le campagne d'ogn'intorno Riuelston le campagne d'ogn'intor



no Le gratie & belle Ninfe con

suoi cori Le gratie & belle Ninfe



con

suoi co

ri con suoi co

ri

Menano i

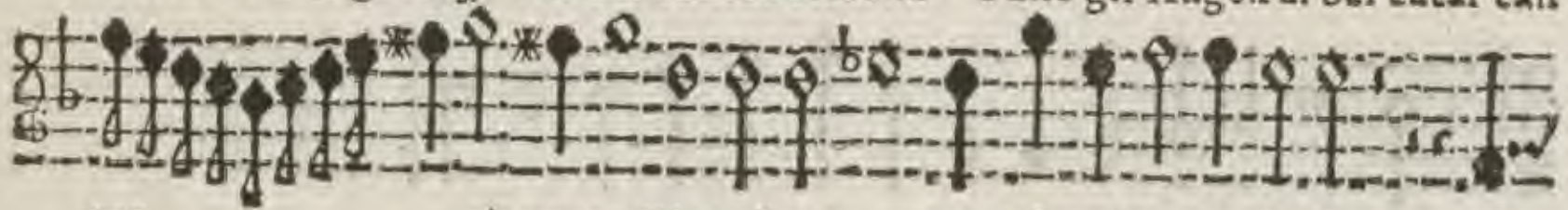


ball'in vn bel giro ador

no Spiran l'aria & la terra arabì o



dori Fāno gl' Augell'al bel cantar ritorno Fāno gli Augell'al bel cātar can



tar

ritorno Giace il mar queto e fugg'il tristo gelo

O



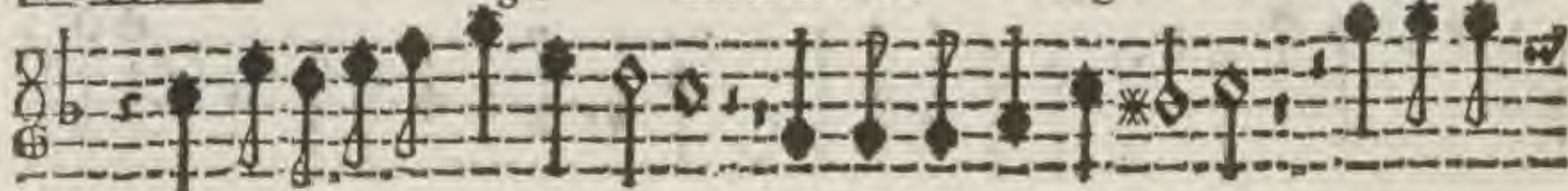
gn'anima s'allegra in terra c'n cie

Ogn'anima s'allegra in terra c'n cielo





Igli Rose & viole Gigli ros' & viole



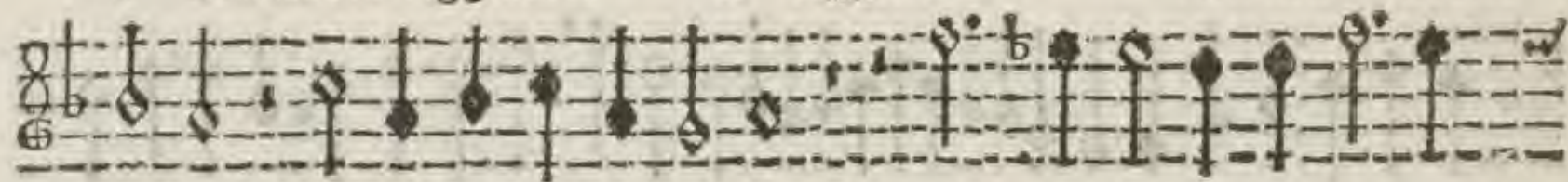
Ros' & viole Oro rubini & Perle Oro ru



bini & perle Oro rubini & per le Bellezza & leggiadri.



a Bellezza & leggiadria & leggiadria Son nella donna



mia Son nella donna mia Che con dolci paro-

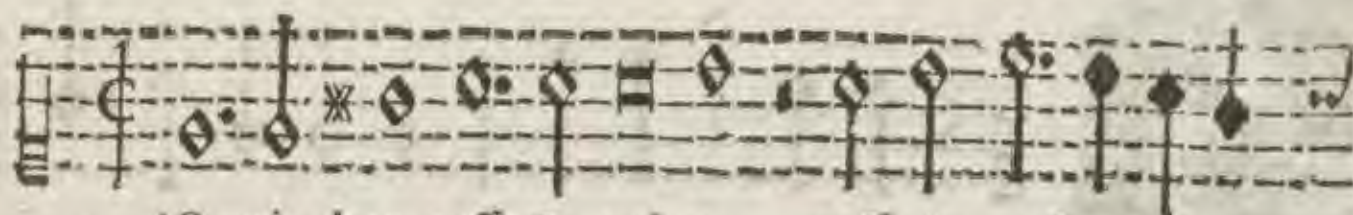


le I monti indora & le campagne imper le



& le campagne imperle & le campagne imperle.

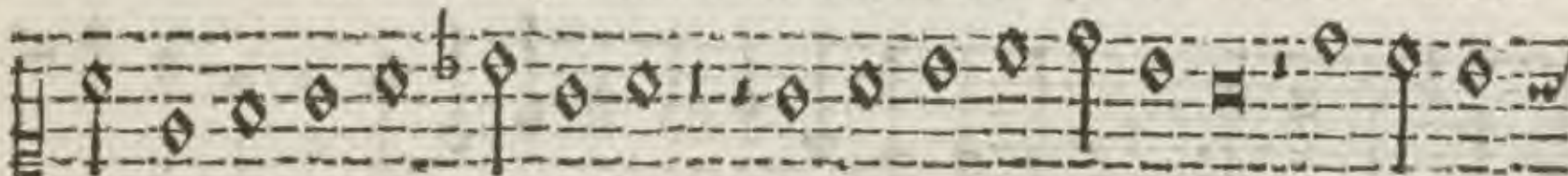




'Ogni ben casso & priuo casso & pri



uo D'ogni ben casso & priuo Per voi donna mi vi



uo E'n Cossi dura forte E'n cossi dura forte Meno vi



ta affai piu peggior chemor te peggior che mor te Amor A



mor come il consenti Amor come il consen ti Ch'io pa



ta per Costei si gran tormen ti

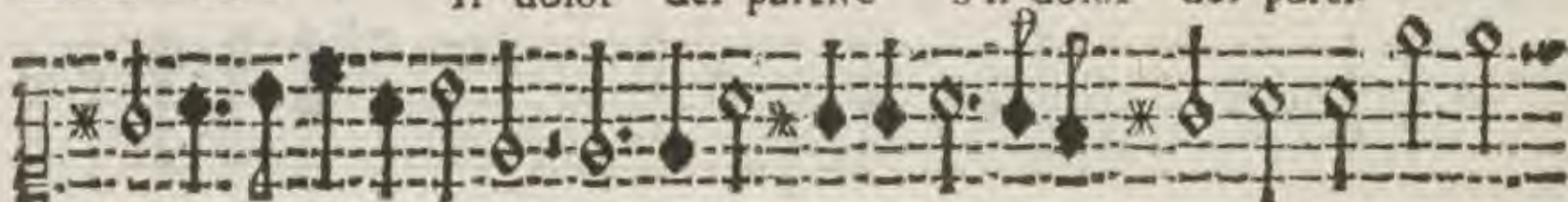


si gran tormenti si gran tormen ti.





'Il dolor del partire S'il dolor del parti-



re S'il dolor del parti re Non mi fa



ra morire

Viuer non potro mai

Viuer non potro



mai non potro mai

Lontan dal mio' bel sol ij

da

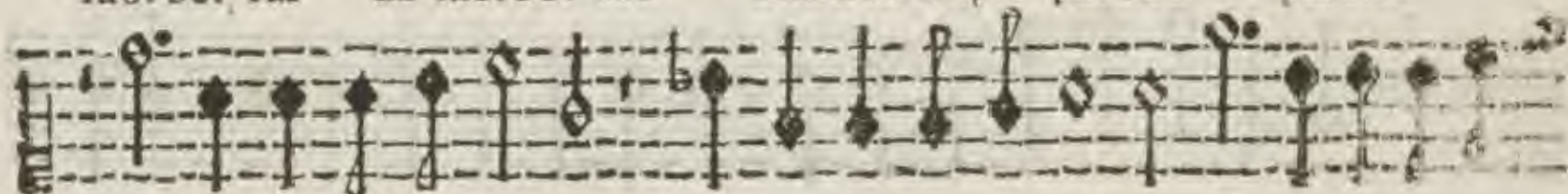


suoi bei' rai

da suoi bei' rai

Che dell'empia partita

partita



Ahi che fiero tormento

Ahi che fiero tormento ij



Ahi che fiero tormento Ogn'hor nel pett'io sen

io





Morose fauille Amoroſe fauille



Da duo bei lumi ardenti Da duo bei lumi ardenti V-



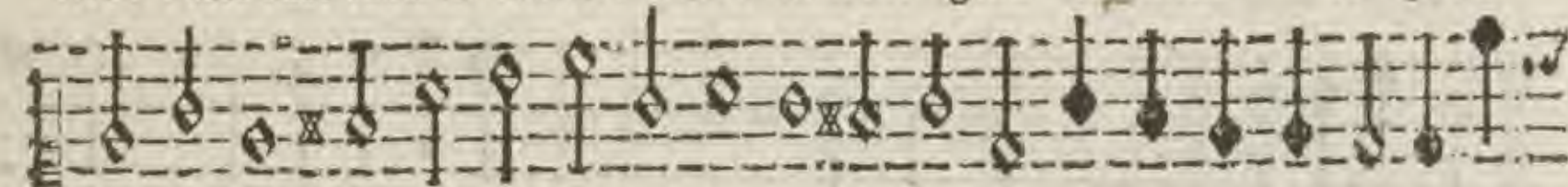
ſeir a mille a mille Vſeir a mille a mil le Nel mio cor dolcemen



te folgorando Nel mio cor dolcemente folgorando A-



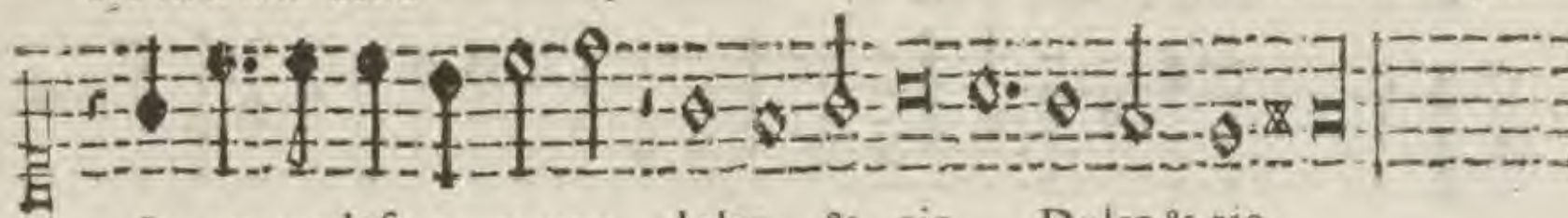
mor l'altr'hier vidd'io Mentre fiſſo il mio ſol gua mirando A paſſi



tardi & lenti A paſſi tardie len ti Per cio fu il mio deſio Per



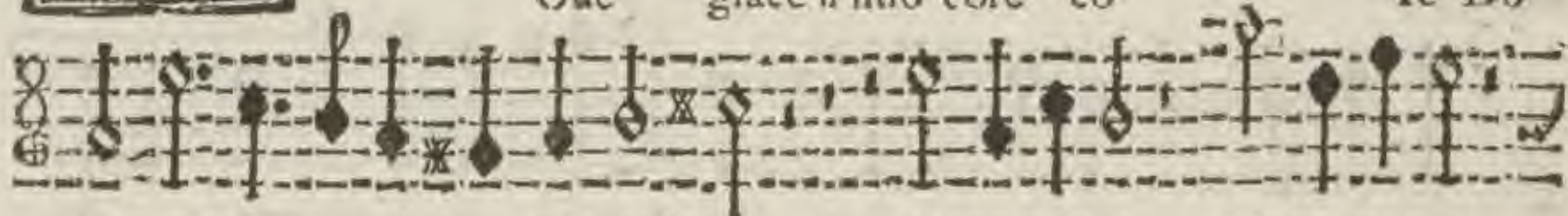
cio fu il mio deſio ii In vn meſefino tempo



In vn meſefino tempo dolce & rio Dolce & rio.



Oue giace il mio core co re Do



ue giace il mio core Meco non e Meco non e



Meco non e Chi dunque me'l ritiene ij



L'haura seco Madonna L'haura seco Madonna e nel suo petto



Fara dolce ricetta Et nel suo petto Fara dolce ricetta Fa-



ra dolce ricetta Ne cur'a me tornar ij Vi



ue di fiamma e foco Viue di fiamma e foco Ch'in si bel



loco Viue Viue di fiamma e foco ij



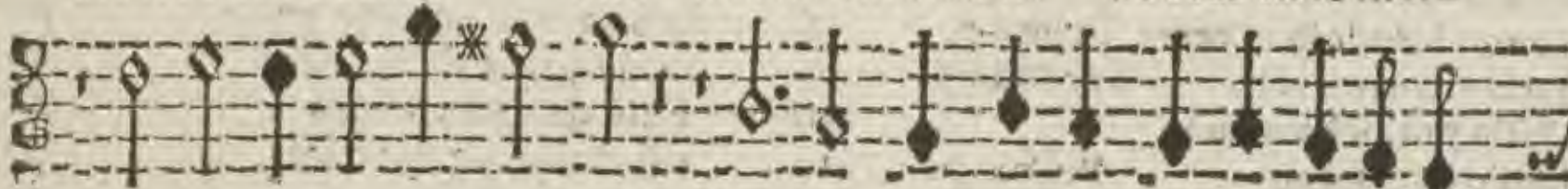
Illi dolce ben mio Filli dolce ben mi-



o ben mio Rispondi dolcemente a chi t'adora Rispondi dolce



mente a chi t'adora Filli non far ch'io mora non far ch'io mora



Filli non far ch'io mora Deh Dimm'io mio bel so



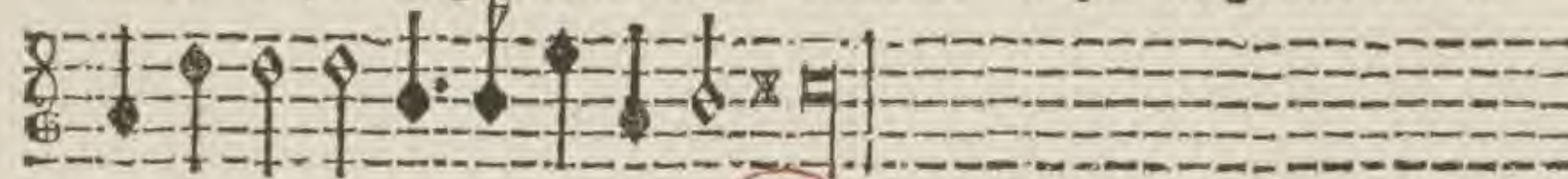
le Con tue soavi Angeliche parole Haura mai fi-



ne Haura mai fine il mio fiero tormen to fiero tor-



mento O pur vn giorno mi farai contento O pur vn giorno mi fa



rai contento mi farai contento



TAVOLA

Poi che legato il pie	Prima p.	2	Sommo rector del giorno	13
Qui si ragiona	Seconda p.	3	Lieti fiori & felici	Prima p. 14
E ch'entro il carro	Terza p.	4	O soave contrada	Seconda p. 15
E che per segno di leticia	Quarta p.	5	Dolce mio foco ardente	16
E dicesi ch'in giostre	Quinta p.	6	Vaghe herbe verdi fronde	17
Vanne Canzon	Sesta p.	7	Gigli Rose & viole	18
Soano scendetti in terra	Prima p.	8	D'ogniben casto & priuo	19
Tu la ritorni a riva	Seconda p.	9	Doue giace il mio core	20
Dalla piu bella mano		10	Filli dolce ben mio	21
Iten'omier sospir	Prima p.	11	S'il dolor del partire	22
Di quella fiamma	Seconda p.	12	Amorose fauille	23

IL FINE.